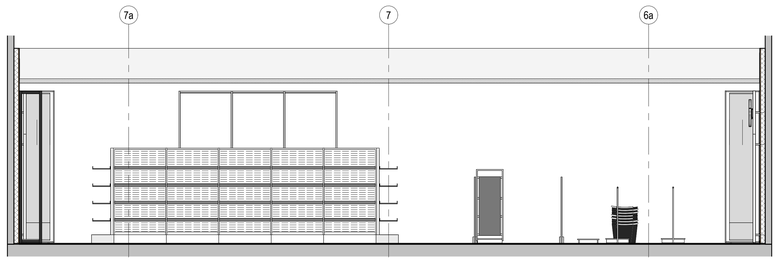
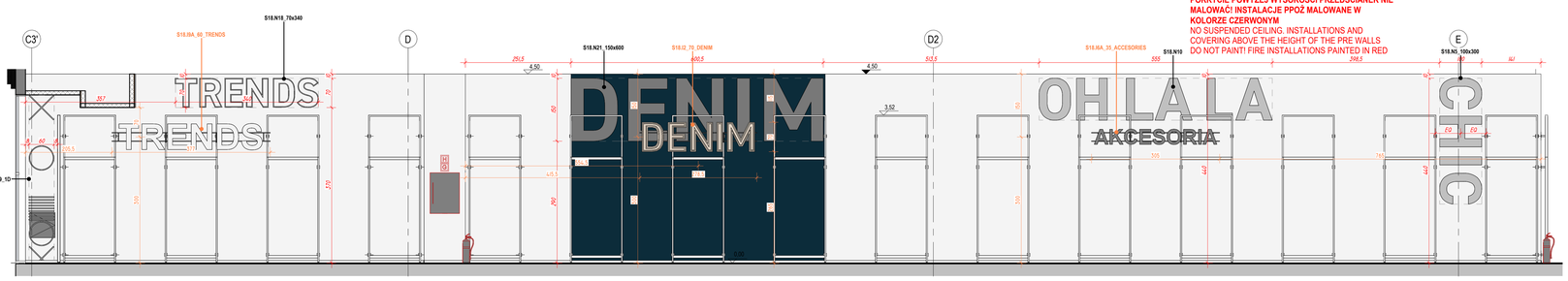
BRAK SUFITU PODWIESZANEGO. INSTALACJE ORAZ POKRYCIE POWYŻEJ WYSOKOŚCI PRZEDŚCIANEK NIE MALOWACI INSTALACJE PPOŻ MALOWANE W KOLORZE CZERWONYM
NO SUSPENDED CEILING. INSTALLATIONS AND COVERING ABOVE THE HEIGHT OF THE PRE WALLS DO NOT PAINT! FIRE INSTALLATIONS PAINTED IN RED

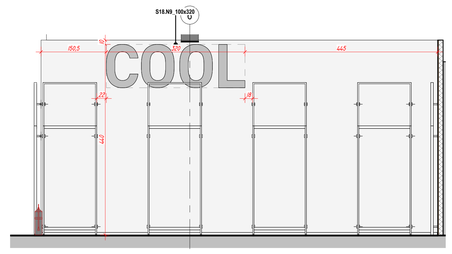
01 | 01
1 : 50



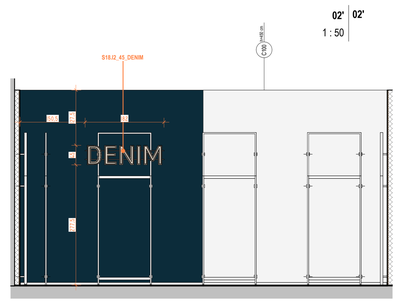
02 | 02
1 : 50

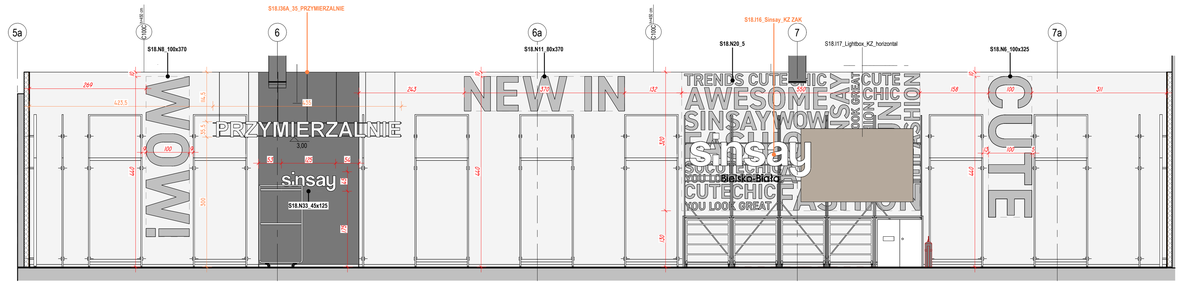


01' | 01'
1 : 50

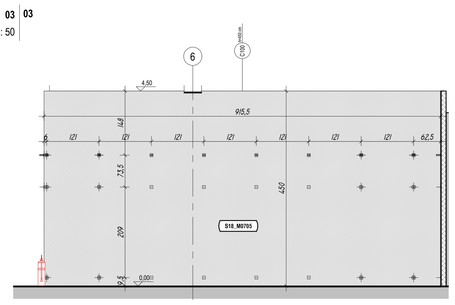


02' | 02'
1 : 50

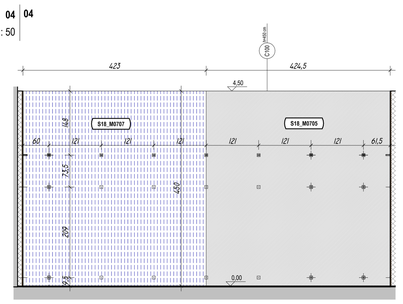




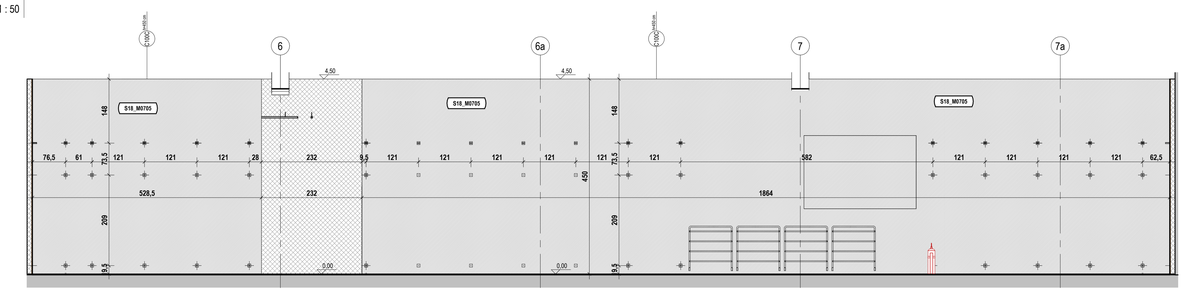
03 | 03
1 : 50



04 | 04
1 : 50



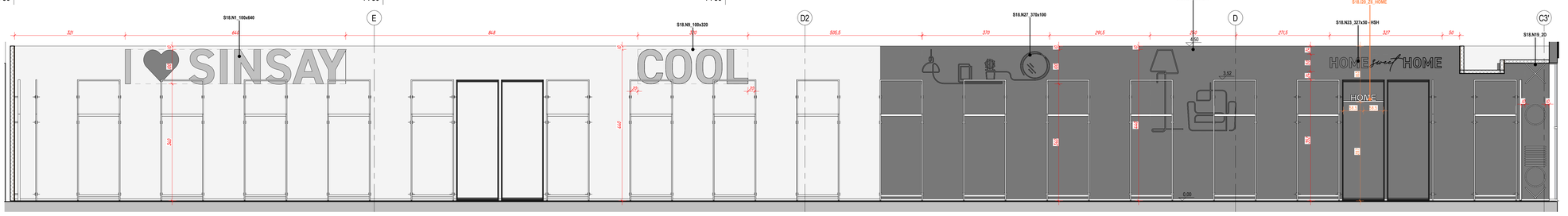
05 | 05
1 : 50



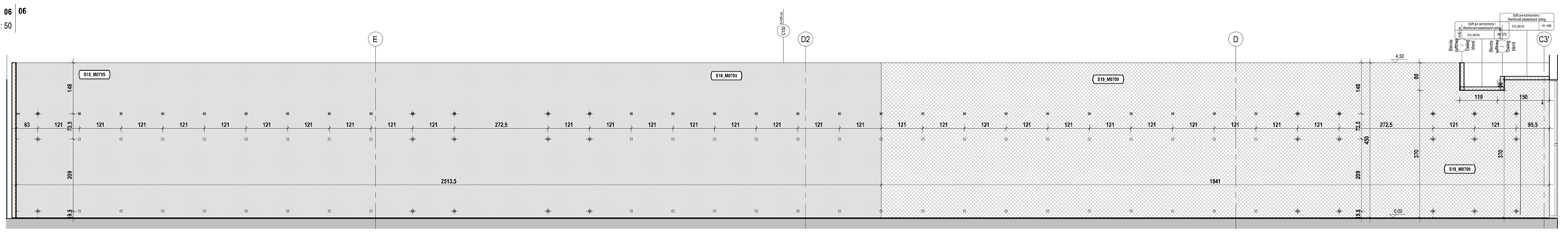
03' | 03'
1 : 50

04' | 04'
1 : 50

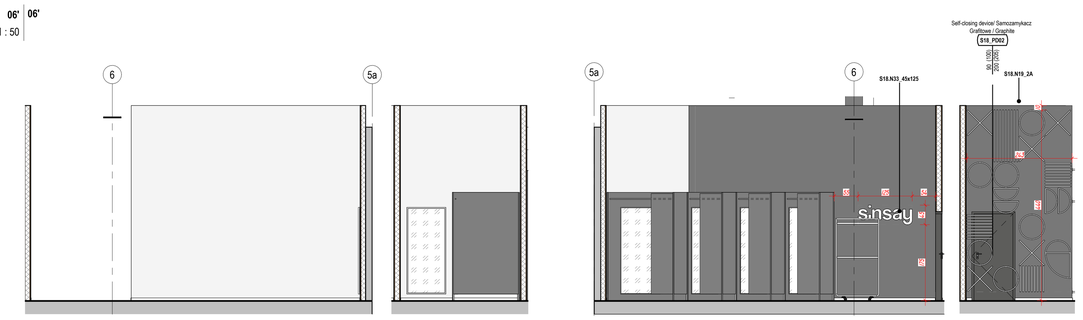
05' | 05'
1 : 50



06 | 06
1 : 50



06' | 06'
1 : 50

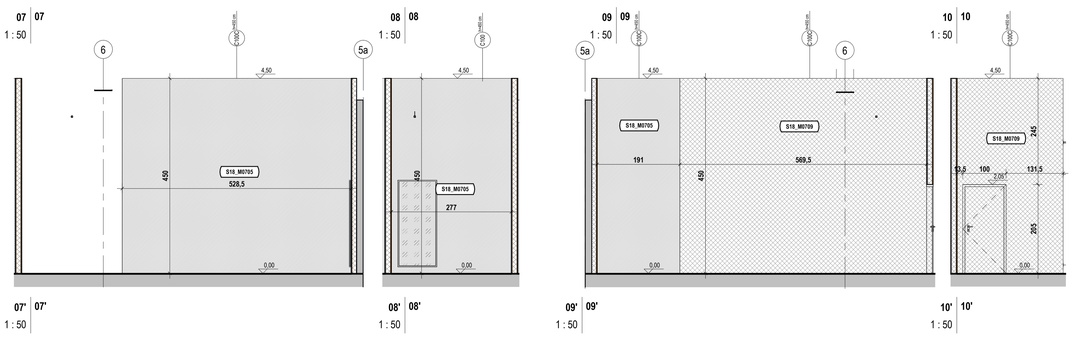


07 | 07
1 : 50

08 | 08
1 : 50

09 | 09
1 : 50

10 | 10
1 : 50



07' | 07'
1 : 50

08' | 08'
1 : 50

09' | 09'
1 : 50

10' | 10'
1 : 50

UWAGA:

1. WYMIAROWANIE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH PRZY UŻ. WIOLUG RZECZYWISTYCH WYMIARÓW NA OBIEKCIE - WALIDACJA WYMIARÓW Z PROJEKTEM WYKONAWCZYM NA WSZYSTKICH ETAPACH WYKONAWSTWA - SPRAWDZIĆ W NATURZE
2. RYSUNKI ARCHITEKTONICZNE POKAZUJĄ LOKALNY ROZWIĄZANIA, OCZEKIWANE EFEKTY WIZUALNE, STANDARDY, POZIOMY, LOKALIZACJE I GABARYTY ELEMENTÓW, KTÓRE NALEŻY PRZENIEŚĆ NA RYSUNKI WYKONAWCZE KONSTRUKCYJNYCH. PREFEROWANE JEST ZASTOSOWANIE ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI, WSZELKIE PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA SZCZEGÓŁOWE NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM ARCHITEKTURY. WSZELKIE ZMIANY MOGĄCE WPŁYNĄĆ NA ZMIANĘ WYGLĄDU ARCHITEKTONICZNEGO WYKONYWANYCH ELEMENTÓW WYKOŃCZENIOWYCH, ZGODNYCH Z WYTYCZNYMI ZAŁĄCZONYMI PRODUCENTÓW, DOBÓR WIZUALNO-KOLORYSTYCZNY MATERIAŁÓW, DEKORACYJNE ELEMENTY/ON WSZYSTKICH STOSOWANYCH KOLORÓW, FAKTURY MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH, NALEŻY KAŻDORAZOWO ZOSTAĆ ZAPRZEDYSKOWANY I UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ ARCHITEKTA.
4. WSZYSTKIE ELEMENTY BUDOWLANE, KONSTRUKCYJNE I WYKOŃCZENIOWE MUSZĄ BYĆ MONTOWANE I WYKONYWANE ZGODNIE Z ZAPISAMI LOKALNEGO PRAWA, LOKALNYCH NORM, PRAKTYKI BUDOWLANEJ, SPEŁNIAĆ WYMAGANIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA, WYTRZYMAŁOŚCI, TRWAŁOŚCI, PRZECIWPOŻAROWE, KRAWĘDZIE, PYŁ,CZYSTKA, ETC. MUSZĄ BYĆ WYKONANE W SPOSÓB BEZPIECZNY. KRAWĘDZIE FREZOWANE I SZLIFOWANE, ELEMENTY NIE MOGĄ MIEĆ OSTRYCH KRAWĘDZI, ROGÓW, ITP.
5. PROJEKT ARCHITEKTURY OKREŚLONY NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI: KONSTRUKCYJNY, INSTALACJI SANITARNYCH, INSTALACJI WODNO-KANALIZACYJNYCH, INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH, INSTALACJI WEJŚĆ-DEPOZYTOR, OGRZEWANIA I PETLI WODNEJ, INSTALACJI WENTYLACJI I KLIMATYZACJI, INSTALACJI TELEKOMUNIKACYJNYCH, ITD. W CELU UNIKNIĘCIA PRZYSZŁYCH KOLIZYJNYCH, WIZUALNYCH NIEUDOSKONALEŃ, NALEŻY UZGODNIĆ WSZELKIE PROBLEMY PROJEKTOWE PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCZYCH.
6. W MIEJSCACH WYMAGAJĄCYCH PRZEZ PROJEKTANTÓW INSTALACJI WYKONAĆ OTWORY REWIZYJNE. OKREWCZKI I INNYCH OTWORÓW REWIZYJNYCH.
7. W ŁAZIENKACH I TOALETACH ZASTOSOWAĆ PŁYTKI CERAMICZNE ANTYPOŚLIZGOWE I W SUFICIE - TYPOWE W SYSTEMIE GK, WYKONUJĄCE JAK SUFIT PŁYTKOWY.
8. WALOWANIA W KOLORZE SUFITU.
9. W PODŁOGACH NALEŻY UWZGLĘDNIĆ POŁĄCZENIE WYMAGAJĄ LOSOWANIA I OSTAWIAĆ ANGOTPLEZ KOSZTOWANIU O 5,0 ZAMKNIĘCIEN POŁAMANYCH
9. W PODŁOGACH KAMIENNYCH I CERAMICZNYCH WYKONAĆ DYLATACJE OBWODOWE I PRZECIWSKURCZOWE WG TECHNOLOGII ICH UŁADANIA.
10. WSZYSTKIE ŚCIANY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE NA PEŁNĄ WYSOKOŚĆ, ETC. I SPRZĄTNIĘCIE PO ZAKOŃCZENIU PRAC. ŚCIANY NALEŻY PRZYGOTOWAĆ ETC. I SPRZĄTNIĘCIE PO ZAKOŃCZENIU PRAC. ŚCIANY NALEŻY PRZYGOTOWAĆ NA PEŁNĄ WYSOKOŚĆ, ETC. I SPRZĄTNIĘCIE PO ZAKOŃCZENIU PRAC. ŚCIANY NALEŻY PRZYGOTOWAĆ NA PEŁNĄ WYSOKOŚĆ, ETC. I SPRZĄTNIĘCIE PO ZAKOŃCZENIU PRAC.
11. WSZYSTKIE BALUSTRADY MUSZĄ SPEŁNIAĆ WARUNKI OBOWIĄZUJĄCE PRZEPISY BUDOWLANE. SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
12. WSZYSTKIE BALUSTRADY MUSZĄ SPEŁNIAĆ WARUNKI OBOWIĄZUJĄCE PRZEPISY BUDOWLANE. SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM. OBLICOWANIA BELEK WYKONAĆ JAKO BLACHY/ONE UMOŻLIWIAJĄCE ICH UGIĘCIE.
13. W MIEJSCACH WYMAGAJĄCYCH PRZEDZIELENIA WG POWIATOWYCH NA BUDOWIE.
14. TYPY WIELKOŚCI, WKOŃCZANIE I ROZMIESZCZENIE RODZIELNIC ELEKTRYCZNYCH ORAZ UPS WG DOKUMENTACJI INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ.
15. W POMIESZCZENIACH NOKRYCH NALEŻY WYKONAĆ ZOLACZ. PRZECIWPRZLOGOWA PRZED WYKONANIEM POSADZKI Z PŁYTEK CERAMICZNYCH.
16. W KONSTRUKCJI/OTWORACH ŚCIANOCH D-R NALEŻY WYKONAĆ WZMOCNIENIA NA CAŁĄ WYSOKOŚĆ POD MONTAŻ KONSTRUKCJI ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA I WYKOŃCZENIA WNĘTRZ.
17. W RAZIE KONIECZNOŚCI LAMBREKIN NALEŻY WZMOCNIĆ PŁYTĄ OSB.
18. ZABRONIONE JEST OBCIĄŻANIE ŚCIAN GALERII - NALEŻY WYKONAĆ TRZCIOCIĄGI.
20. ABSOLUTNIE ZAKAZUJE SIĘ SAMOWOLNEGO - SEZ.K.NOUŁTAŁCJI PRZEBIJANIA JAKICHKOLWIEK OTWORÓW W ŚCIANACH NOŚNYCH - WYKONYWANIA WYKUĆ LUB BRUZD W PODŁOGACH I ŚCIANACH ORAZ OTWORÓWANIA.
21. ZABRONIONE JEST WYKONYWANIA BRUZD, PRZEBIĆ LUB WYKUĆ W ŚCIANACH DZIAŁOWYCH ORAZ WYKONYWANIA JAKICHKOLWIEK OTWORÓW W ŚCIANACH DZIAŁOWYCH I ELEMENTACH OKŁADZIN ŚCIENNYCH LUB LAMBREKINU ZELEWAZJA PIŁAZO WEWNĘTRZNEGO.
22. JEŚLI KONIECZNE JEST UMIEJSZCZENIE OTWORU REWIZY JNEGO W ŚCIANIE, NALEŻY GO WYKONAĆ W MIEJSCU NIEWIDOCZNYM.
24. NALEŻY UMIEJSCOWOKRONA DATKE PONADTYTAM GIPSOWO-KARTONOWYM GALERII HANDLOWEJ MIĘDZY I LOKALAMI AŻ DO POZIOMU ZADASZENIA.

NOTE:

1. DIMENSIONING OF THE STRUCTURAL ELEMENTS SHOULD BE MADE ACCORDING TO THE STRUCTURAL DESIGN. DO NOT SCALE DIMENSIONS IN THE DRAWINGS.
2. CHECK ALL DIMENSIONS AT THE SITE DURING ALL EXECUTION STAGES.
3. ARCHITECTURAL DRAWINGS SHOW PRINCIPLES OF THE SOLUTIONS, THE EXPECTED VISUAL EFFECTS, STANDARDS, LEVELS, LOCATION AND DIMENSIONS OF ELEMENTS WHICH NEED TO BE TRANSFERRED TO THE WORKING DRAWINGS. THE USE OF SYSTEM SOLUTIONS IS PREFERRED. ANY PREPOWIANE JEST ZASTOSOWANIE ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI, WSZELKIE PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA SZCZEGÓŁOWE NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM ARCHITEKTURY. WSZELKIE ZMIANY MOGĄCE WPŁYNĄĆ NA ZMIANĘ WYGLĄDU ARCHITEKTONICZNEGO WYKONYWANYCH ELEMENTÓW WYKOŃCZENIOWYCH, ZGODNYCH Z WYTYCZNYMI ZAŁĄCZONYMI PRODUCENTÓW, DOBÓR WIZUALNO-KOLORYSTYCZNY MATERIAŁÓW, DEKORACYJNE ELEMENTY/ON WSZYSTKICH STOSOWANYCH KOLORÓW, FAKTURY MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH, NALEŻY KAŻDORAZOWO ZOSTAĆ ZAPRZEDYSKOWANY I UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ ARCHITEKTA.
4. ALL STRUCTURAL AND FINISHING ELEMENTS MUST BE MOUNTED AND MADE ACCORDING TO THE LOCAL LAW, STANDARDS, CONSTRUCTION PRACTICE, FULFILL STATIC REQUIREMENTS, FIRE SECURITY AND HEALTH AND SAFETY REGULATIONS. ALL EDGES, JOINTS, ETC. HAVE TO BE MADE IN A SAFE WAY. THE EDGES SHOULD BE MILLED AND SANDED. THE ELEMENTS CANNOT HAVE SHARP EDGES, ETC.
5. ARCHITECTURAL DESIGN SHOULD BE ANALYZED WITH CONSTRUCTION AND INSTALLATION DESIGNS: STRUCTURAL, HVAC, WATER AND SEWAGE SYSTEMS, HEATING AND WATER LOOP, ELECTRICAL INSTALLATIONS, HEAT AND SMOKE EXHAUST SYSTEM INSTALLATION, WATER FIRE SUPPRESSION SYSTEM. ANY INCOMPATIBILITIES AND AMBIGUITIES BETWEEN THE INDIVIDUAL DESIGNS SHOULD BE REPORTED TO THE DESIGNERS.
6. ANY INCONSISTENCIES IN THE PROJECTS SHOULD BE REPORTED TO THE INVESTOR'S SUPERVISION INSPECTOR AND DESIGNERS BEFORE THE BEGINNING OF THE WORKS.
7. THE INSPECTION DOORS IN THE PLACES REQUIRED BY THE INSTALLATION DESIGNERS. THE DOORS AND FRAMES OF THE INSPECTION OPENINGS IN THE TOILET WALLS SHOULD BE MADE OF BRUSHED STAINLESS STEEL. IN THE CEILING – TYPICAL ONES FOR PLASTERBOARD CEILING IN FINISHING SAME AS FOR THE WHOLE CEILING SURFACE.
8. ALL THE FIRE PROTECTION ELEMENTS MUST HAVE A CERTIFICATE AND ACCEPTANCE OF THE FIRE PROTECTION EXPERT.
9. MAKE STONE AND CERAMIC FLOORS WITH PERIPHERAL AND ANTI-SHRINKAGE AND EXPANSION JOINTS ACCORDING TO TECHNOLOGY.
10. PREPARE ALL THE WALLS FOR PAINTING AT THEIR FULL HEIGHT.
11. TAKE MEASUREMENTS AT THE SITE PRIOR TO EXECUTION OF THE ELEMENTS (FOR EXAMPLE BALUSTRADES, RAILINGS, HOUDINGS, ETC.).
12. START ASSEMBLY BASING ON THE EXECUTIVE DRAWINGS MADE BY THE CONTRACTOR.
13. ALL BALUSTRADES MUST FULFILL THE CONDITIONS OF CROWD LOAD.
14. ALL JOINTS OF PLASTERBOARD WALL WITH THE CEILINGS, LARDINGS AND SLOW CURVES SHOULD BE MADE AS FLEXIBLE JOINTS.
15. 4 CM DEFLECTION.
16. CHECK AND CONTROLWORK DIMENSIONS ON THE SITE.
17. TYPES, SIZES, MOUNTING AND LOCATION OF ELECTRIC SWITCHGEARS AND UPS ACCORDING TO ELECTRIC INSTALLATION DOCUMENTATION.
18. IT IS NECESSARY TO MAKE ACOUSTIC INSULATION BEFORE ASSEMBLING THE CERAMIC TILES FLOORING.
19. IT IS NECESSARY TO MAKE REINFORCEMENTS FOR MOUNTING OF FURNITURE ELEMENTS FOR THE WHOLE HEIGHT OF THE WALLS ACCORDING TO DIMENSIONS GIVEN IN THE DRAWINGS.
20. THE PARTITION WALLS SHOULD BE MADE OF STRUCTURAL BOARD IF NECESSARY.
21. IT IS FORBIDDEN TO TRANSFER THE LOADS TO THE WALLS OF THE SHOPPING CENTER – MAKE PIERWALLS.
22. IT IS FORBIDDEN TO MAKE OPENINGS INDEPENDENTLY – WITHOUT CONSULTATION WITH THE TENANT'S / WORK COORDINATOR AND OBTAINING A WRITTEN CONSENT – CUT OPENINGS OR GROOVES IN THE LL'S FLOOR AND THE WALLS.
23. IT IS FORBIDEN TO MAKE GROOVES, CUTS THROUGS OR OPENINGS IN THE CONSTRUCTIONAL WALLS OF THE PARTITIONS, CEILINGS, SOFFITS, LAMBREQUIN INTERNAL PASSAGE FACADE AS LOAD-CARRYING ELEMENTS.
24. IF THERE IS INSPECTION OPENING IN ANY WALL NEEDS TO BE EXECUTED IT SHOULD BASED ON CONTRACT THE DESIGNERS.
25. THE PROTECTIVE NOTTING SHOULD BE PLACED ABOVE THE PLASTERBOARDS OF THE WALLS BETWEEN THE PREMISES UP TO THE LEVEL OF ROOFING

UWAGI OGÓLNE DO GRAFIK:

1. GRAFIKA POWINNA BYĆ WYDRUKOWANA NA ODPOWIEDNIEJ FOLII TRANSPORTOWEJ, MATOWEJ, 100% CZERNI (BEZ BIAŁEGO TŁA)
2. GRAFIKA POWINNA BYĆ ODPORNA NA ŚCIERANIE, ODPORNA NA ŚCIERANIE POWINNA BYĆ TRWAŁA, WYTRZYMAŁA NA PRZETARCIA, ODPORNA NA WILGOĆ, TEMPERATURĘ OTOCZENIA, TRUDNA DO ZDARCIA, NIE MOŻE Się ODBARWIAĆ.
3. KLEJ FOLII POWINIEN BYĆ ODPOWIEDNI NA POWIERZCHNIE CHROMATAŁE, MATOWE I SZKŁO.
4. POWIERZCHNIA POD KLEJENIE FOLII POWINNA BYĆ ODPOWIEDNIO PRZYGOTOWANA. TJ. OCZYSZCZONA Z PYŁÓW I ZABRUDZEŃ.
5. GRAFIKA PO PRZYKLEJENIU POWINNA BYĆ ODPOWIEDNIO ZABEZPIECZONA PRZED EWENTUALNYMI USZKODZENIAMI. TJ. UTWARDZONA, ZALAMINOWANA.

UWAGI OGÓLNE DO GRAFIK:

1. **ARTWORKS SHOULD BE PRINTED ON A PROPER MATT TRANSFER FOIL, 100% BLACK (WITHOUT WHITE BACKGROUND)**
2. **THE GRAPHIC PRINTED ON THE FOIL SHOULD BE MADE, SHOULD BE DURABLE, RESISTANT TO ABRASION, WATERPROOF, RESISTANT TO AMBIENT TEMPERATURE, HARD TO TEAR, AND RESISTANT TO DISCOLOURATION.**
3. FOIL ADHESIVE SHOULD BE SUITABLE FOR ROUGH, UNEVEN AND COLD SURFACES.
4. **THE SURFACE FOR GLUING THE ARTWORKS SHOULD BE PROPERLY PREPARED. MEANING CLEANED FROM DUST AND DIRT**
5. ONCE GLUED, ARTWORK SHOULD BE PROPERLY PROTECTED AGAINST ANY DAMAGES, THAT IS, SHOULD BE HARDENED, LAMINATED.

OZNACZENIA MATERIAŁÓW
WALL FINISH LEGEND

NR	DATE:	DESCRIPTION:	ISSUED BY:
		REVISION SCHEDULE	

ZLECENIODAWCA / INVESTOR, GENERAL AWARDEE:
LPP
LPP S.A.
ul. Marynarki Polskiej 104,
80-789 Gdańsk, Poland

NAZWA PROJEKTU I NUMER PROJEKTU / NAME AND NUMBER OF PROJECT:
Projekt wnętrza sklepu SINSAY w Retail Parku w Bielsku-Białej

KOORDYNATOR DS. LPP / LPP ARCHITECT:
Maciej Serafin
Natalia Szwejkowska
maciej.Serafin@lpp.com
Natalia.Szwejkowska@lpp.com
+ 371 448 456
+48 510 300 403

FIRMA PROJEKTOWA / DESIGN STUDIO:
SCHWITZKE GÓRSKI
Schwitzke Górski Sp z o.o.
ul. Mariusfera 10, 31-222 Kraków

AUTOR/KI I PROWADZĄCY / LEADING ARCHITECT:
mgr inż. arch. Michał Górski
uprawnienia nr MP/DA-0502/007

ZESPÓŁ PROJEKTOWY / PROJECT TEAM:
Ada Wolanin
ada.wolanin@schwitzkegorski.pl
+48 696 827 756

SPRAWDZIŁ/ŁA / CHECKED BY:

BRANŻA / DISCIPLINE:
ARCHITECTURE

ETAP / PHASE:
1. Final Design

NAZWA OPRACOWANIA / NAME OF DRAWING:
KOLORYSTYKA - WIDOKI ŚCIAN
KOLORYSTYKA - WIDOKI ŚCIAN

SKALA / SCALE	DATA / DATE	REWIZJA / REVISION	NR RYSUNKU / DRAWING NO.
1:50	23.07.2024		FD_061

ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW ŚCIAN /
WALL MATERIAL SCHEDULE

Symbol	Area
S18_M0703	31,91 m²
S18_M0705	761,16 m²
S18_M0706	93,78 m²
S18_M0707	46,82 m²
S18_M0708	8,40 m²
S18_M0709	120,48 m²